

T. K. S. Krishnaswamy.

உ
கடவுள்துணை.

நீ தி வெ ண் ப ா.

மூலமும் - உரையும்.

திருத்தமான



பதிப்பு.

IMS0289

அமரம்பேடு

இரங்கசாமிமுதலியார் ஆண்டு சன்ஸ்

அவர்களாற்றமது

பூமகள்விலாசு அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

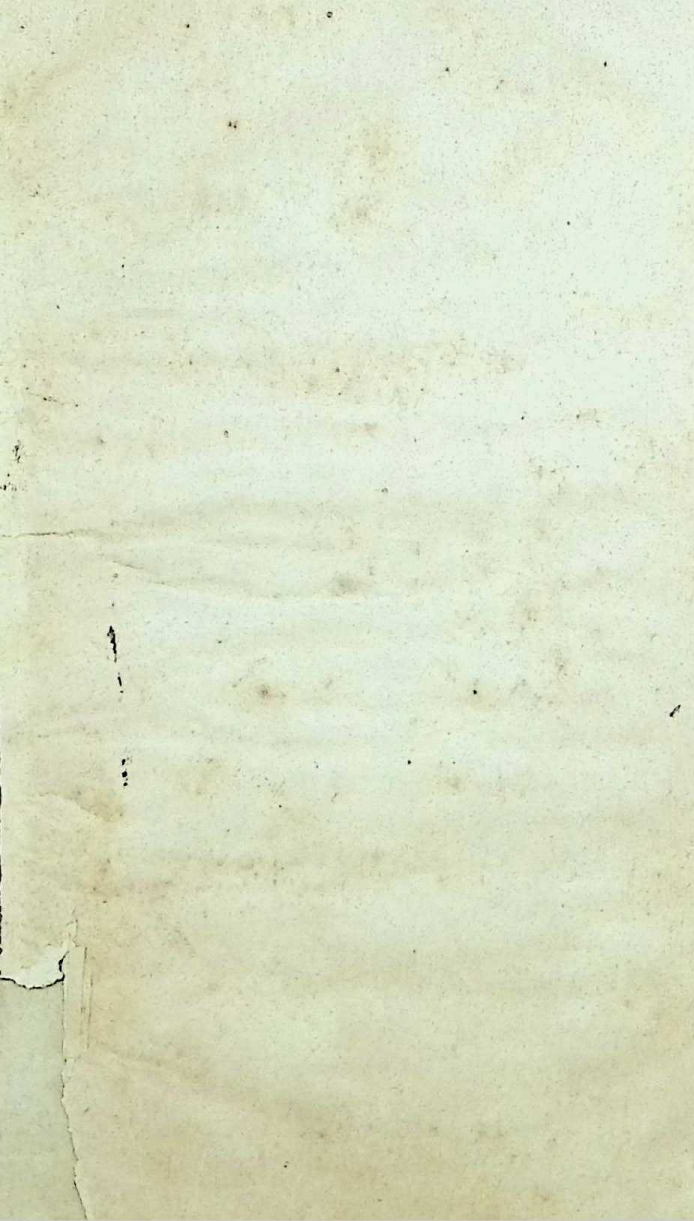
சென்னை.

விசு]

1916.

[அனா 2.

நெ. 24, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி



சீதேவசுந்தரி

உ

சிவமயம்.

நீ தி வெ ண் ப ர.

மூலமும்-உரையும்.

—o—o—o—

காப்பு-வெண்பா.

மூதுணர்ந்தோரோதுசில மூதுரையைப்பேதையேன்
நீதிவெண்பாவாக நிகழ்த்தினே-னாதிபரன்
வாமாந் கருணை வணியுதிரம் பூத்த முதற்
கோமான் பெருங்கருணைக் கொண்டு.

(இதன் பொருள்.)

பெரியோர்கள் சொல்லி யிருக்கின்ற நீதிவாக்கியங்
களில் சிலவற்றை அறிவிலலாதவனாகிய யானும் பர
மசிவனுடைய இடதுபாகத்திலிருக்கும் பராசத்தியீ
ன்றருளிய விநாயகமூர்த்தியின் கிருபையினாலே வெ
ண்பாவாசச் சொன்னேன்-எ-று.

நூ ல்.

தாமரைப் பொன் முத்து சவரங்கோ ரோசனைபால்
பூமருதேன் பட்டு புனுகுசவ்வா-தாமழன்மற்
றெங்கே யிருந்தாலு மென்னாரே நல்லோர்க
ளெங்கே யிறந்தாலு மென்.

(இ-ள்.) தாமரை, பொன், முத்து, சாமரை, கோ
ரோசனம், பால், தேன், பட்டு, புனுகு, சவ்வாது,
நெருப்பு இவைகள் இழிவான இடங்களில் உண்டாவி
ன்றவைகளா யிருந்தாலும் யாவராலும் சிறப்பாக

ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன, அதி 'போலபெரியோர்
கன் எந்தக்குலத்திலே பிறந்தாலும் யாவராலும் மே
ன்மையாக ஏற்றுக்கொள்ளப் படுவார்கள்-எ-று. க

அரிமந்திரம் புகுந்தா லாணை மருப்பும்
பெருகொளிகேர் முத்தம் பெறலாம் நரிதுழையில்
வாலுஞ்சிறிய மயிரெலும்புந் கத்தபத்தின்
தோலுமலலால் வேறுமுண்டோ சொல்.

(இ-ள்) சிங்கமிருக்குங் குகையிற்போனால் யாணை
த்தந்தங்களையும் முத்துக்களையும் அடையலாம் நரிபி
ருக்குமிடத்திற் போனால் சுழுதைத்தோலையும், மயி
ரையும், எலும்பையும் அடையலாம் அவைபோல
பெரியோர்க ளிருக்குமிடத்திற் போனால் மேலான
பொருளையடையலாம் முடர்க்களிடத்திற்போனால் இ
ழிவான பொருளையடையலாம்-எ-று. உ

அறிவன் பகையேனு மன்புசேர் நட்பாஞ்
சிறுவன் பகையாஞ் செறிந்த-வறிவுடைய
வென்றிவன் சான்றான் வேதியனைக் காத்தான் முன்
கொன்றதொரு வேந்தைக் குரங்கு.

(இ-ள்.) அறிவுள்ளவனைப் பகைத்தால நட்பேபா
ராட்டுவான், முடனைச்சினேகித்தால விரோதமேபா
ராட்டுவன், அறிவுடையவேடன் ஒரு பிராமணனைக்
காத்தான் ஒரு குரங்கு ஒரு அரசனைக் கொன்றது.

ஒரு அரசன் ஒருபிராமணனுக்கு ஒருமாணிக்கம்
கொடுத்து நீபெரிவழியில் திருடர்க ளிருப்பார்க
ளாகையால் அதை விழுங்கி உன் னாரிலேபோய்க் கக்
கியெடுத்துக் கொள்ளென்று சொன்னான் அதையறி
ந்த ஒருவேடன் பிராமணனைத் தொடர்ந்து போ

ய்க்காட்டில் வளைத்துக்கொண்டு உன் வயிற்றிலிருக்
கிற மாணிக்கத்தைத் தாவென்று பய முறுத்தினான்.
அந்தப்பிராமணன் என்வயற்றிலில்லை உன்வயிற்றிலே
தானிருக்கிற தென்று சொல்ல இப்படி இவர்களிரு
வரும் வழக்கிட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது வந்த சில
திருடர்க ளவ்விருவர் வயிற்றையும் கீறிப்பார்க்க எத
தனிக்கையில் பிராமணனிறக்குப்படி நேரிட்டதென்
றுவேடன் மனதிரங்கி ராங்களிருவரும் விளைவாட்
டாகப் பேசினோமே யல்லாமல் நிஜமல்ல உங்களுக்
குச் சந்தேகந்தோன்றுமாகில் முன்னே என்வயிற்
றைச் சோதித்து மாணிக்க மிருந்தால் பின்பு பிராம
ணன் வயிற்றையும் கீறிப்பாருங்களென்று சொல்ல
அப்படியே சோதித்து இல்லாமையினாலே பிராமண
னைவிட்டு விட்டார்கள்.

ஒருராஜன் தான் வளர்த்த குரங்கின் கையில் வா
னைக்கொடுத்து இவ்விடத்தில் ஆரையும் வரவொட்
டாமல் காத்திருவென்று சொல்லி நித்திரைபோகை
யில் அராசன்மேல ஒரு ஈ வந்தேறக்கண்டு குரங்கு
அதை வெட்ட அந்த இராசன் இரண்டு துண்டமா
யிறந்துபோனான்-எ-று.

மென்மதுர் வாங்கால விரும்புஞ் சகங்கடின
வன்மொழியி னாலிகழு மண்ணுலக-நன்மொழிசே
ரோதுகுயி லேதங் குதவியது கத்தபந்தா
னேதபரா தஞ்செய்த தின்று.

(இ-ள்.) இனிமையான வசனம் வசனித்தால இவ்
வுலகத்தார் விருப்பமுற்றுப் புகழ்வார்கள் வன்மையா
னவசனம் வசனித்தால வெறுப்புற் றிகழ்வார்கள்
குயில கூவினால் யாவரும் விருப்பமாய்க் கேட்பார்கு
யில உதவிசெய்தது மிலக வெறுப்புறும்படி கழுதை
குற்றஞ்செய்ததும் இலலை-எ-று.

பகைசேரு மெண்ணுக்கு பற்கொண்டே நன்னா
வகைசேர் சுவையருந்து-மாபோல்
பகைவரிட மெய்யன்பு பாகித் தவஐற்
சுகமுறுத னல்லோர் தொழில்.

(இ-ள்) பகையாகிய முப்பத்திரண்டு பற்களைக்கொ
ண்டு நாவானது பலசுவையையுண்டறியும், அது
போல நலலோர்கள் பகைவரிடத்தில் அன்புள்ளதாக
வேபாவித்து அவர்களால் சுகத்தையடைவார்கள். (ரு)
சாந்த விலலாத கனங்குழலாள் பொற்பவமாஞ்
சாந்தகுண மிலலார் தவமவமா-மேந்திழையீ
ரன்னையிலலாப் பிள்ளை யிருப்ப தவமவமே
துன்னெறியில் லாருண் சுவை.

(இ-ள்) கணவனிலலாத மனைவியிழைக்கும் சாந்த
குணமில்லாதார் தவமும், தாயிலலாத பிள்ளைகளிரு
ப்பதும், பற்களில்லாதார் உண்ணும் உணவின் சுவை
யும் வீணாகு -எ-று.

வருத்த வளைவேயரசர் மாமுடியின் மேலாம்
வருத்த வளையாத முங்கில்-தரித்திரமாய்
வேழமபா கைப்புருந்து மேதினி பெலலார் திரிந்து
தாமுமவர் தம்முடிக்கீழ் தான்.

(இ-ள்) இளமையில் வருத்தமுற்று வளைக்கப்பட்ட
முங்கில் மன்னவர்களுடைய முடிக்கு மேலாக விரு
க்கும் அப்படி வளைக்கப்படாத மு. கில் கழைக்கத்
தர் காவின் கீழாகவிருக்கும் அதுபோல இளமையில்
வருத்தமுற்றுக் கல்வி கற்றுணர்ந்தவர்கள் யாவருக்
கும் மேலாக விருப்பார்கள் அப்படிக்கலலாதார் தரித்
திரமாய்த் தாழ்வடைவார்கள்-எ-று.

நொய்தார் திரணத்தி னொய்தாகும் வெண்பஞ்சு
நொய்தா மிரப்போ னுவலுங்கால் - நொய்யசிறு
பஞ்சுதனி னொய்யானைப் பற்றுதோ சாற்றனு
கவஞ்சமவன் கேட்ப தறிந்து.

(இ-ள்) அற்பமாகிய தரும்பைப் பார்க்கிலும் பஞ்சு
அற்பமாயிருக்கம். இரப்போன் அந்தப்பஞ்சிலும்
அற்பமாவான் அப்படியானால். அந்தப் பஞ்சையடித்
துக்கொண்டு போகின்ற காற்று அவனை அடித்துக்
கொண்டுபோகப் பயப்படும் எ-று.

ஒருபோது யோகியே யொண்டளிர்க் கைமாதே
யிர்போது போகியே யென்ப திரிபோது
ரோகியே நான்கு போதுண்பா னுடல்விட்டுப்
போதியே யென்று புகல்.

(இ-ள்) ஒருபொழுது உண்பவன் யோகி, இரு
பொழுது உண்பவன் போகி, மூன்றுபொழுது உண்
பவன் ரோகி, நான்குபொழுது உண்பவன் இறந்தவ
னையாவான் எ-று.

கண்ணிரண்டே யாவர்ச்சுக் கற்றோர்க்கு மூன்றறி
எண்ணும்விழி யேழாகு மீவோர்க்கு - கண்ணும், [ழி
அனந்தந் தவத்தா லருண்ஞானம் பெற்றோர்க்
கனந்தம் விழியென் றறி.

(இ-ள்) யாவருக்கும் இரண்டு கண்களையாகிலுங்
கற்றவர்களுக்குக் கல்வியாயே கண்ணுடன் மூன்று
கண்களாம் கொடுக்கும் கைவிரல் நகக் கண்களைந்
தோடு கொடையாளிகளுக்கு ஏழு கண்களாம் தவத்
தால் எல்லாம் பொருளையு பறியுந்தன்மை யிருக்கின்
றபையால் ஞானிகட்கு அனந்தங்கண்களாம் நகக்க

ண்களை மற்றக்கண்களோடு சேர்த்துக்கூறியது ஈசையின் பெருமை தோன்றவென்க. ௨௦

உற்ற பெருஞ்சுற்ற மொழியா மனைவியுடன் பற்றி மிகவாழ்ச்சி பசுவின்வால் பற்றி நதிகடத்த லன்றியே நாயின்வால் பற்றி நதிகடத்த லுண்டோ நவில்.

(இ-ள்.) பந்துக்களைவிட்டு நீங்காமல் மனைவியுடன் இவ்வாழ்க்கையில் வாழ்ந்தால் கதிபெறலாம், பரதையருடன் கூடிவாழ்ந்தால் கதியடையக்கூடாது அநெப்படியெனில் பசுவின்வாலைப் பிடித்துக்கொண்டு ஆற்றிலிரங்கினால் ஏறலாமேயன்றி நாயின்வாலைப் பிடித்துக்கொண்டு கரையேறக்கூடாது அதுபோல எ-று

கக

ஆசைக் கடியா னகிலலோ கத்தினுக்கு மாசற்ற நல்லடியா னாவானே - யாசை தனை யடிமை கொண்டவனே தப்பாதுலகந் தனை யடிமை கொண்டவனே தான.

(இ-ள்.) ஐம்புலனுக்காச்சியில் இச்சையுள்ளவ னுலகத்தாருக்கு அடிமையாவன், அவ்விச்சை பில்லாதவன் உலகத்தாரையெலாந் தனக்கடிமை யாக்கிக் கொள்ளுவன் எ-று.

கஉ

ஆனந்தணாமகளி ரன்பாங் குழந்தை வதை மானநதரும்பிசி வார்த்தையினை - மேனிகாரயே கூறவரு பாவங் குறையா தோவ்வொன்றுக்கு நூறதிக மென்றே துவல்.

(இ-ள்.) ஒருபிராமணனைக் கொன்றால் நூறபசுக்களைக்கொன்றபாவமாம் ஒரு ஸ்திரீயைக்கொன்றால் நூறு பிராமணனைக் கொன்ற பாவமாம் ஒரு குழந்

தையைக்கொன்றால் நூறுஸ்திரீகளைக் கொன்றபாவமாம், ஒரு பொய்சொன்னால் நூறு குழந்தைகளைக் கொன்றபாவமாம் எ-று. ௧௩.

பெற்றமையு மென்னுப் பெரியோரும்பெற்றபொருள் மற்றமையு மென்றே மகிழ்வேந்து - முற்றியகன்
மானமில்லா வில்லாளு மானமுறு வேசையரு
மீன முறுவா ரிவர்.

(இ-ள்) கிடைத்தபொருள் போதுமென்று மகிழ்ச்சியடையாத பெரியோர்களும் கிடைத்தபொருள் போதுமென்று மகிழ்ச்சியடைகின்ற வேந்தனும் நானமில்லாத மனைவியும் நாணமுள்ள விலைமாதரும் குறைவையடைவார்கள் எ-று. ௧௪

கற்றோர் கணமறிவர் கற்றோரா கற்றறியா
மற்றோ ரறியார் வருத்தமுறப் - பெற்றறியா
வந்தி பரிவாய மகவைப் பெருந்துயரம்
நொந்தறிகு வாளோ நுவல்.

(இ-ள்.) கல்வி கற்றவர்களது பெருமையை அவர் போல் கல்விகற்றவர்கள் அறிவார்களேயன்றிக் கல்லாத மூடர்களறியார்கள், அது எப்படியெனில், பின்னையைப்பெறுகிற வருத்தம் பெற்றவளறிவாளேயன்றிப் பற்றாத மலடியறியான் அதுபோல எ-று ௧௫

செய்யிலொரு கருமந் தேர்ந்து புரிவதன்றிச்
செய்யின் மனத்தாபஞ் சேருமே - செய்யவொரு
நற்குடியைக் காத்த நகுலனைமுன் கொன்றமறைப்
பொற்கொடியைச் சேர்துயரம் போல்

(இ-ள்) ஒரு காரியத்தை ஆலோசியாமல் செய்கின்றவர்களுக்குத் தான்வளர்த்த விரியைக்கொன்ற பி

ராமணஸ்திரீக்குத் துயரம் நேரிட்டதுபோல மனவருத்தம்நேரிடும்.

வரலாறு பிரமணன் ஸ்திரீ புத்திர வாஞ்சையால் ஒருகிரிப்பிள்ளையை வளர்க்கும்போது ஒருகுழந்தை பிறந்து வளர்வதைத்தொட்டில் வளர்த்திவிட்டு ஸ்நானஞ்செய்யப்போனால் அப்பொழுது தொட்டிலின்கயிற்றுவழியாக இறங்கிவருகின்றபாம்பைக் கிரிப்பிள்ளைக் கண்டு துண்டு துண்டாகக் கடித்து விட்டுப் பிரமணஸ்திரீக்குச் சொல்லப்போகையில் உகரந்தோய்ந்தவாயுடன் வருகிறகிரியை அவளகண்டு குழந்தையைக் கடித்துப்போட்டு வருவதாகநினைத்து அந்தக்கிரியைக்கொன்றுவிட்டு வீட்டில்வந்துதொட்டிலில் தூங்குகிற குழந்தையையும் பாம்புதுண்டத்தையும்பார்த்து ஓடி நாம் ஆலோசியாமல் கிரியைக் கொன்றோமேயென்று மிகுந்ததுயரத்துடன் குழந்தையும் தானுமாய் கிணற்றில் விழுந்திறந்தாள் சின்புவந்த அவள்புருஷனும் அப்படியேஇறந்தான் எ-று. க

நாவினுனியி னயமிருக்கிற் பூமாதா
நாவினிய நல்லோரு நண்ணுவார் - நாவினுனி
யாங்கடின மாகி உத்திருவுஞ் சேராள்முன
னாகே வருமரண மாம.

(இ-ள்.) இன்சொலுடையானிடத்துப் பூமகனும் நல்லவர்களும் இருப்பார்கள் வன்சொலுடையானிடத்து அப்பூமகளும் நல்லோர்களுஞ் சேரார்கள் அவனுக்குமரணமும் நேரிடும் எ-று. க

சுய்க்கு விடந்தலையி லெய்துமிருந் தேளுக்கு
வாய்த்த விடங்கொடுக்கில் வாழுமே - நாக்கரிய
பைங்கண ரவுக்குமிடம் பல்ளளவே தூர்ச்சனருக்
கங்கமுழுதும் விடமே யாம்

(இ-ள்.) ஈய்ச்சுவிஷம்தலையிலும் தேளுக்கு விஷம் கொடுக்கிலும் பாம்புக்கு விஷம் பல்விலும் இருக்கும் தூர்ச்சனருக்கு உடல் முழுதும் விஷம் இருக்கும் எ-று.

தூர்ச்சனரும் பாம்புந் துலையொக் கினும் பாம்பு தூர்ச்சனரை பொக்குமோ தோகையூர்-துறசனர்தா மெந்த விதத்தாலு மினங்காரே பாம்புமணி மந்திரத்தா லாமே வசம்.

(இ-ள்) தூர்ச்சனரும் பாம்பும் செய்கையில் ஒத்திருந்தாலும் பாம்பு தூர்ச்சனரை யொவ்வாது ஏனெனில் தூர்ச்சனர் எந்த விதத்தாலும் வசப்படார்கள் பாம்புமணிமந்திரங்களால் வசமாம் எ-று. கக

கொம்புள்ளதனற் கைந்து குதிரைக்குப் பத்துமுழம்¹ வெம்புகரிக் காயிரந்தான் வேண்டுமே-வம்புசெறி திங்கினர்தங் கண்ணிற் றெரிபாத தூரத்து னீங்குவதே நல்ல நெறி.

(இ-ள்.) கொம்புள்ள மிருகங்களுக்கு ஐந்து முழ தூரமும் குதிரைக்குப் பத்துமுழ தூரமும் யானைக்கு ஆயிரமுழ தூரமும் விலகிப்போகவேண்டும் தூர்ச்சனர்களைக் கண்டாலவர்கள் கண்களுக்குத் தெரிபாதது ரத்திலே விலகிப்போவத நல்ல நெறியாம். ௨௦

அவ்விய நெஞ்சத் தறியிலாத் தூர்ச்சனரைச் செவ்விய ராக்குஞ் செயலுண்டோ-திவ்வியநற் கந்தம் பலவுங் கலந்தாலு முள்ளியது கந்தங் கெடுமோ கரை.

(இ-ள்) பொறுமையும் முடததனமு முள்ள தூர்ச்சனரை யோக்கியராக்கும் வகையுண்டோ வெனி

ல் இல்லை அது எப்படியெனில் பல்வகையாகிய திவ்
வியவாசனைப் பண்டங்ஙளை உலந்தாலும் வெண்காய
த்தினதுநாற்றமாறாது அதுபோல எ-று. உக

துன்னு மிருமலுந் தூர்ச்சனரு மொக்குமோ
மன்னுமிருமனோய் மாறாதிங்-கென்னே
கடுவுங் கடுநேர் கடுமொழியுங் கண்டால்
கடுகவச மாகை யால்.

(இ-ள்.) இருமனோயும் தூர்ச்சனருமொப்பல்ல அ
தெப்படியெனில் இருமனோய் ஈடுக்காயாய் நீங்கும்
தூர்ச்சனர் கடினவசனத்தோடு கண்டித்தால் வசமா
வார்க னாகையால் எ-று. உஉ

செங்கமலப் போதாந்தசெல்வி போலும் மதனந்
தங்குமாழி சந்தனம் போலும்-பங்கியெரி
கத்திரியைப் போலுமினக் காரிகையீர் வஞ்சமனக்
குத்திரர்பால் முன்று குணம்.

(இ-ள்.) வஞ்சகருக்கு முகம் தாமரைமலர்போல
ப்பொலிவாயிருக்கும் வசனம் சந்தனம் போலக்குளி
ர்ச்சியாயிருக்கும் மனம்மயிர் கத்தரிக்கிறகத்திரியைப்
போலக் கொடிதாயிருக்கும் எ-று. உங

நீசனே நீச நினையுங்காற் சொற்றவரும்
நீசனே நீச னவனையே-நீசப்
புலையனா மென்றுரைக்கும் புல்லியனேமேலாம்
புலையனா மென்றே புகல்.

(இ-ள்) நீசனோநீசன் சொன்னசொற்றவறுகிறவ
னையிழிவானநீசன் ஆகையால் நீசனையிழிவான புலை
யனென்றுசொல்லுகிறவனே இழிவானபுலையன்.

ஞான மாசாரம் நயவா ரிடைப்புகழு
மேனை நால் வேத மிருக்குநெறி - தான்மொழியிற்
பாவநிறை சண்டாளர் பாண்டத்துக் கங்கைநீர்
மேவுநெறி யென்றே விடு.

(இ-ள்) ஞானமும் ஆசாரமும் இல்லாதவர்களிட
த்து நான்குவேதமு மிருப்பது சண்டாளர் பாத்திர
த்திலே கங்கைநீரிருப்பதுபோலாம் எ-று. உரு

குணநன் குணராக் கொடியோ ரிடத்துக்
குணநன் குடையார் குறுகார் - குணமுடைமை
நண்ணுச் சமண நகரத்திற் றுசொலிக்கும்
வண்ணுனக் குண்டோ வமத்து.

(இ-ள்.) நல்லகுணமில்லாத துர்ச்சனரிடத்து நற்
குணமுடைய சற்சனர்கள் போகார்கள் (அது எப்
படியெனில்) நிருவணிகளாகிய சமணர்களிருக்கு
ம் நகரத்தில் வண்ணுன் போகவேண்டிய காரியமில்
லை அதுபோல் எ-று. உரு

ஆனைமருப்பு மருங்கவரி மான்மயிருங்
கானவரி யுதிருங் கற்றோரு - மாணே
பிறந்தவிடத் தன்றிப் பிறிதொரு - தேசத்தே
சிறந்தவிடத் தன்றோ சிறப்பு.

(இ-ள்.) ஆனைத்தந்தமும் கவரிமான் மயிரும் பு
லிநகமும் கல்விதந்தவர்களும் பிறந்தவிடத்திலில்லாம
ல்வேறொரு தேசத்திற் போனாலும் நல்லசார்பை ய
டைந்தாலே பெருமை கிடைக்கும் எ-று உரு

தலைமயிருங் கூருநிரும் வெண்பல்லுந் தந்தம்
நிலையுடைமை யானவரு நிற்கு - நிலைதவறு

தானத்திற் பூச்சியமே சாருநிலை தவறுந்
தானத்திற் பூச்சியமே தான்.

(இ-ள்) தலைமயிரும் நகங்களும் பற்களும் மானமு
டையவர்களும் இறக்கும் இடத்திலிருந்தால் மேன்
மையேயல்லாமல் இருக்குமிடத்தைவிட்டால் மேன்
மையில்லை எ-று. உஅ

வென்றிவரி யுகிரும் வெண்கவசி மானமரிருந்
தன்றுமக யானைச் சுடர்மருப்பு - நின்றநிலை
வேறுபடி னுஞ்சிறப்பா மெய்ஞ்ஞானி நின்றநிலை
வேறுபடி னுஞ்சிறப்பா மே.

(இ-ள்) புலிநகம் கவரிமான்மலர் யானைத் தந்தம்
இவையெல்லாம் இருக்கும் இடத்தைவிட்டு நீங்கினா
லும் சிறப்பையடையும் அதபோல மெய்ஞ்ஞானிக
ள் தங்களிருப்பிடத்தைவிட்டு நீங்கினாலும் சிறப்பை
யடைவார்கள் எ-று உஅ

அன்னை தையபு மடியாள் பணியுமலர்ப்
பொன்னி னழகுத் புவிப்பொறுமை - வன்னமுலை
வேசி னுயிலும் விரல்மந் திரிமதியும்
பேசிலிவை யுடையாள் பெண்.

(இ-ள்.) அன்பில் தாயைப்போலும், பணியிடை
செய்வதில் அடியானைப்போலும், அழகில் பூமகளைப்
போலும் பொறுமையில் பூமிகைப்போலும் போக
த்தில் வேசியைப்போலும் புத்தியில் மந்திரியைப்
போலும் இருப்பவளே எல்லாவிதவாவன் எ-று.

பெண்ணொருத்தி பேசில் பெரும்பூமி தானதிரும்,
பெண்ணிருவர் பேசில் கீழும்வான்மீன்சன, பெண்

வர் பேசில்லைசுவரும் பேதையே பெண்பலர் தாம்,
பேசிலுல கென்னமோ பின்.

(இ-ள்.) ஒருஸ்திரீ பேசினுல்பூமியதிரும் இரண்டு
ஸ்திரீகள் பேசினுல் நட்சத்திரங் = ளுதிரும் மூன்று
ஸ்திரீகள் பேசினுல் சமுத்திரசலம்வற்றிப்போம் பல
ஸ்திரீகள் பேசினுல் உலகம் என்னபாடு படுமோ தெ
ரியாது ஏ-று. ௩௧

என்னே கிருதத்தில் ரோணுகையே கூற்றுவனார்
தன்னேர் திரோதத்திற் சானகியே - பின்புகத்திற்
கூடுந் துரோபதையே கூற்றங் கவியுகத்தில்
வீடுதொறுங் கூற்றுவனா மே.

(இ-ள்.) கிருதயுகத்தில் ரோணுகை நமன்போலிரு
ந்தாள் திரோதா யுகத்தில் சிதை நமன் போலிருந்தா
ள் துவாபாயுகத்தில் துரோபதை நமன்போ லிருந்
தாள் கவியுகத்தில் வீடுகள்தோறு மிருக்கு மாதர்க
ளெல்லாரும் அனந்தம் நமன்போ லிருக் கிறார்கள்
ஏ-று. ௩௨

கற்பூரம் போலக் கடலுப் பிருந்தாலும்
கற்பூர மாமோ கடலுப்பு - பொற்பூரும்
புண்ணியரைப் போலிருந்தாலும் புல்லியர்தம்
புண்ணியரா வாரோ புசல்.

(இ-ள்.) கற்பூரம்போலக் கடலுப்பு வெள்ளையாக
விருந்தாலும் கற்பூரமாகாது அதுபோலப் பாவிகள்
உருவத்தில் புண்ணியரைப்போ லிருந்தாலும் புண்
ணியராகார்கள் ஏ-று ௩௩

சிலமில்லா தேனேனுஞ்செப்பிடினுந் தானந்தக்
காலமிட மறிந்து கட்டுரைத்தே-யேலவே

செப்புமவ னுந்தான் சிந்தைநோ காதகன்று
தப்புமவ லுத்தமனே தான்

(இ-ள்) நல்லொழுக்க மிலாதவன் என்ன சொன்
னாலும் அவன் மனநோகாமல் காலமூமிடமுமறிந்து
பேசி நீங்கிப்போகிறவனே உத்தமன் எ-று. உச

சிற்றுணர்வோ ரென்றுஞ் சிலுசிலுப்ப ரான்றமைந்த
முற்றுணர்வோ ரென்றுமொழியாரே வெற்றிபெறும்
வெண்கலத்தி னேனை மிகுமே விரிபசுர்பொ
னெண்கலத்த லுண்டோ வொலி.

(இ-ள்) சிற்றறிவுடையவர்கள் படபடத்தே பேசு
வார்கள் பேரறிவுடையவர்கள் அப்படிப் பேசார்கள்
அதெப்படி யெனில் வெண்கலப்பாத்திரத்தில் ஓசை
யுண்டாம் பொன்பாத்திரத்தில் ஓசை யுண்டாகாது
அதுபோல் எ-று. உடு

உள்ளபொழு தேது முவந்தளிப்ப தல்லாம
லெள்ளளவு மீய விசையுமோ - தெள்ளுதமிழ்ச்
சீரளித்தோ னுண்டளாட்சேர்மேகத்துக் கருந்த
நீரளித்த தோழுண்ணீர் வினறு.

(இ-ள்) பொருளுள்ள காலத்தில் அடுத்தவர்களுக்
கு எவ்வளவாகிலும் கொடுக்கக்கூடுமேயல்லாமல்பொ
ருளில்லாத காலத்தில் கொடுக்கக் கூடாது அதெப்
படியெனில் அகத்தியமகாமுனிஉண்டு விட்டகாலத்
தில் சமுத்திர மானது மேகத்துக்கு மலத்தைக்கொ
டுத்ததுண்டோ அதபோல எ-று. உக

பேதைதயரைக் கண்டால் பெரியோர் வழிவிலகி
நீதியொடு போகனெறி யன்றோ - காதுபல

மாகரத்த யானைவழி விலகல்புன் மலமுண்
சூரரத்துக் கஞ்சியோ சொல்.

(இ-ள்) மூடர்களைப் பெரியோர் ஊண்டால் விலகிப்
போய்தே நல்லநெறி அது என்னெனில் மலத்தைப் பு
சிக்கும் பன்றியைக்கண்டால் யானை விலகிப் போவ
து அதற்குப் பயந்தன்று எ-று. ௩௭

மந்திரமுந் தேவு மருந்தும் குருவருளுந்
தந்திரமு ஞானம் தருமுறைபும - மந்திரமு
மெய்யென்னில் மெய்யாய் விளங்குமே மேதினியில்
பொய்யென்னிலை பொய்யாகிப் போம்

(இ-ள்) மந்திரம் தெய்வம் மருந்து ஆசாரிய ராந்
னிச்செய்யும் ஆகமசாஸ்திரங்கள் அவற்றைச் சொல்
லுகின்ற ஞானநெறி சிதம்பரசக்கர முதலாகிய சக்க
ரங்கள் இவை யெல்லாம் மெய்யென்று நம்புகிறவர்க
ளுக்கு மெய்யாகவிளக்கும் பொய்யென்று நினைப்ப
வர்களுக்குப் பொய்யாய்விடும் எ-று. ௩௮

நசனெதிர் நின்றானு மீசனருள் பெற்றுயர்ந்த
நேசநெதிர் நிற்ப தரிதாமே - தேசவளர்
செங்கதிர்முன்னின்றானுஞ் செங்கதிரின் வன்கிரணம்
தங்குமண நிற்கரிதே தான்.

(இ-ள்) பரமேசுவரரைப் பகைத்தாலும் பகைக்
கலாம் அவரருள் பெற்ற அடியர்களைப்பகைக்கலா
காது அநெய்யடியெனில் சூரியனுக்கெதிரில் நின்றா
னும் நிற்கலாம் கிரணந்தோய்ந்து வெப்பமுற்ற மண
லில் நிற்கக்கூடாது அதுபோல எ-று. ௩௯

முற்று மிறைசெயலே முற்றிடினும் தன்னருளைப்
பெற்றவர்தம் பாலே பெரிதாரும - பற்றுபெறுந்

தாபத் திடத்தே தழன்றிடினு நற்சோதி
தீபத் திடத்தே சிறப்பு.

(இ-ள்) பரமேசுவரருடைய செயலெவ்விடத்திலு
ம் பொருத்தி யிருப்பினும் அவரது திருவருளைப்பெ
ற்ற தொண்டர்களிடத்தே மிகுதியாய் விளங்கும் அ
தெப்படியெனில் சோதியானது காட்டுத்தீயினிடத்
துமிகுதியாக விளங்கினாலும் சிறப்பில்லை தீபத்தினிட
த்திலே சிறிதாக விளங்கினாலும் சிறப்புற்றிருக்கும்
அதுபோல எ-று. சௌ

கன்னியரைப் பொன்னுண் ஈழிந்தோரைமற்றயலார்
பன்னியரை மாயப் பரத்தையரை - முன்னரிய
தாதியரை நல்லோர் தழுவநீனை யார்நரகத்
தீதுவரு மென்றே தெரிந்து.

(இ-ள்) கன்னியர்கள் கைம்பெண்கள் பிறர்மனைவி
யர்கள் வேசிகள் தாசிகள் என்னும் இவர்களைப்புணர்
ந்தால் நரகவேதனை சம்பவிக்குமென்று நல்லோர்கள்
புணர மனதிலும் நினையார்கள் எ-று. சௌ

தன்னை யனித்தா டமையன் மனைகுருவின்
பன்னி யரசன் பயிறேவி - தன்மனையைப்
பெற்றா னிவரைவர் பேசி லெவருக்கும்
நற்றாய ரென்றே நவில்

(இ-ள்) தன்னைப் பெற்றவன் தமையன் மனைவிக்கு
பத்தினி அரசன்மனைவி தன் மனைவியைப் பெற்றவன்
என்னும் இவரைவர்களுந் தாய்மார்களாம். சௌ

வாவி யுறைநீரும வடநிழலும் பாவகமும்
ஏவனைய கண்ணு ரிளமுடையு - மோவியமே

மென்சீத காலத்து வெம்மைதரும் வெம்மைதனி
வின்பாருஞ் சீதள மாமே

(இ-ள்) தடாகத்து நீரும் ஆலமரத்து நிழலும்
பாவுகல்போட்டவீடும் ஸ்திரீகளுடைய ஸ்தனங்களு
ம் சீதளகாலத்திலே வெப்பமாயிருக்கும் வேணிற்சா
லத்திலே குளிர்ச்சியாயிருக்கும் எ-று. சூ

உற்றதொழில் செய்வோர்க் குறுபஞ்ச மில்லையாம்
பற்றுசெபத் தோர்க்கில்லை பாவங்கள் - முற்று
பற்றுசெபக் தோர்க்கில்லை யநுகலகந் துஞ்சாப்
பவனத்தோர்க் கில்லை பவம்.

(இ-ள்) தத்த ஈக்குரிய தொழில் செய்கிறவர்களு
க்கு வறுமையில்கை, காலந்தப்பாமல் செபஞ்செய்கிற
வர்களுக்குப் பாவமில்லை, மவுனமாயிருப்பவர்களுக்கு
ச் சண்டையில்கை, தேவர்களுக்குப் பயமில்லை எ-று.

ஆபத்து வந்தா லரும்பொருடான் வேண்டுமே
ஆப தேன் பூமா தருகிருந்தா - லாபத்து
வந்தா லவளு மருவாம லெப்பொருளு
மந்தோ வுடன்போ மறி

(இ-ள்) ஆபத்துவந்தால் அதை நீக்கிக்கொள்ளும்
பொருட்டுத் திரவியம்வேண்டும் திருமகள் கடாட்ச
மிருந்தால் ஆபத்து என்வருமென்றால் ஆபத்துவரு
ம்போது இலட்சுமி கடாட்சம் போய்விடும் அது
போய்விட்டால் பொருள்களும் போய்விடும் எ-று.

இன்னறமும் பொருளை யீட்டுதலுந் துன்பமே
பின்னதனைப் பேணுதலுந் துன்பமே - பன்ன
தழித்தலுந் துன்பமே யந்தோ பிறர்பா
லிழத்தலுந் துன்பமே யாம்.

(இ-ள்.) பொருளைச் சம்பாதித்தாலுந் துன்பம் பின்பு அதைப் பாதுகாத்தலுந் துன்பம் அதைச் செலவிடுதலுந் துன்பம் அதை யிழந்தவிடுதலுந் துன்பம். தானே புரிவினையாற் காரு மிருபயனுந் தானே யனுபவித்தாற் றப்பாது - தானாறு கோடிகற்பஞ் சென்றலுங் கோதையீர் செய்தவினையாடிநிற்கு மென்றோர் நயந்து.

(இ-ள்.) ஒருவன்செய்த நல்வினை தீவினையால் வருகிற பாவபுண்ணியங்கள் அனைகங் கற்ப காலங்கள் சென்றாலும் அவன் அனுபவிக்கும்படியே வந்து சேரும் எ-று. சஎ

துய வறிவினர்முன் சூழ்ந்துன்ப மில்லையாங்காயும் விடங்கருடற் கில்லையா - மாயுங்கால் பன்முராஞ்சேர் தீமுன் பயின்சீத மில்லையாந் துன்முகருக் குண்டோ சுகம்.

(இ-ள்.) கருடவிடத்தி லிஷஞ்சேராது அதுபோல் அறிவுள்ளவனிடத்துத் துன்பஞ்சேராது தீயினிடத்துக் குளிர்ச்சிசேராது அதுபோலத் துர்ச்சனரிடத்துச் சுகம்சேராது எ-று. சஅ

தென்புலத்தார் தெய்வம்விருந்தொக்க லனுயிவரோ டுன்புறத்தா னுண்ண வினிதாமே - அன்புறவே தக்கவரை யின்றித் தனித்துண்ண வான்கவர்மீன் கொக்க யின்றலென்றே குறி

(இ-ள்.) பிதுர்க்கள் தெய்வங்கள் விருந்தினர்கள் சுற்றத்தார் என்னு மிவர்களோடு தானுமுன்னுதலின்பமாம் அப்படியின்றித் தான்மாத்திரத் தனித்து

ண்ணல் கொக்கானது குளக்கரையில் தனித்திருந்து
மீனைத்தின்பதை யொக்கும் எ-று. சஉ

இந்திரவி வீன்கிரண மெங்கு நிறைந்தாலு
மிந்திரவி காந்தத் திலகுமே - யிந்திரவி
நேத்திரத்தோ னெங்கு நிறைந்தாலு நித்தனருள்
நேத்திரத்தோர் பாலே னிறைவு.

(இ-ள்.) சந்திரசூரியருடைய கிரணங்கள் எங்கும்
நிறைவாயிருந்தாலும் சந்திரகாந்தக் கல்லிலும் சூரிய
காந்தக் கல்லினுமே அதிக பிரகாசமாயிருக்கும் அது
போல் பரமசிவன் எங்கும் நிறைந்தாலும் மெய்ஞ்
ஞானிகளிடத்தே பரிபூரணமாயிருப்பா எ-று. நூ
தாமோ தரன்முதலோர் சாதகனால் சாற்றுவதும்
பூமேலோர் பொன்றுவதுங் கண்டோமே - நாமுடலை
நேசிப்ப தென்னோ நிலையாகுஞ் சங்கரனைப்
பூசிப்ப தென்றே புகல்.

(இ-ள்) திருமால் முதலிய தேவர்கள் இறப்பதை
நூல்களிற் சொல்வதையும் இவ்வுலகத்தார் இறத்த
கையும் நாமறிந்தோம் ஆகையால் மனமே யாக்கை நி
லையானதென்று விரும்புவது எப்படி பரமசிவனைப் பூ
சிப்பதே நிலையாகும் எ-று. குக

அரசி நிலையதி னக்கிரத்தி னின்று
விரைய விழுதுளியே போலும் - புரையடைய
லாக்கையிடா முன்ன மரன்பாதம் பூசிக்க
நோக்கனன் நென்றே நுவல்.

(இ-ள்) அரசிலை துனியினின்றும் விழுகிற நீர்ச்
துளிபோல் அடிக்கடி இறந்துபிறக்கும் தன்மையையு

டைய இந்தச் சரீரத்தைவிட்டு உரீநீங்குவதற்குமு
ன்னே பரமசிவனை பூசிக்க நினைப்பது நன்மையாம்.
சத்தியத்தை வெல்லாத சத்தியத்தானின்பொறையை
மேத்தியே கோபமது வெல்லாது - பத்திமிசு
புண்ணியத்தைப் பாவமது வெல்லாது போரரக்கர்
கண்ணனைத்தான் வெல்லுவரோ காண்.

(இ-ள்) மெய்யைப் பொய்வெல்லாது பொறுமை
மைக் கோபம்வெல்லாது புண்ணியத்தைப் பாவம்
வெல்லாது, அடுத்தபடியெனில் திருமலை அசுரர்கள்
வெல்லுவார்களோ வெல்லார்கள் அதுபோல எ-று.
பொற்பறியில் லாதபல புத்திரரைப் பெற்றதிலோர்
நற்புதல்வனைப்பெறுத நன்றாமே - பொற்கொடியே
பன்றி பலகுட்டி பயந்ததின லேதுபய
ஞென்றமையாதோ கரிக்கென் றோது.

(இ-ள்.) நல்லறியில்லாத பல புதல்வர்களைப் பெறு
வதிலும் நல்லறியுள்ள ஒருபுதல்வனைப்பெறுதல் நன்
னாகும் ஒருபன்றி பலகுட்டிகளை யின்றதனால் என்ன
பயன் யானை ஒரு கண்ணை யீர்காலும் பயனுண்டு.

அத்திமலரு மருங் காக்கை வெண்ணிறமும்
கத்துபுனன் மீன்பதமும் கண்டாலும் - பித்தரே
கானார் தெரியக் கடவுளருங் காண்பரோ
மானார் விழியார் மனம்.

(இ-ள்) அத்திப்பூவையும் வெள்ளைக் காக்கையும்
மீன்காலையும் கண்டாலும் காணலாம் ஸ்திரீகளுடைய
மனதைத் தேவர்களாலும் காணக்கூடாது எ-று.
காண விடப்பார்த்தள் கருடனையும் கட்டுமோ
வாளெரியைக் கட்டுமோ வன்கூறு - நீளும்

பவமருளும் பாசம் வெம்பஞ் சேந்திரியம்
சிவயோகி யைப்பிணி யாவே.

(இ-ள்.) பாம்பானது சுருட்டினைக்கட்டாது கயிரானது அக்கினியைக்கட்டாது, அதுபோல பாசமும் ஜம்பொறிகளும் சிவயோகியைப் பற்றுவாம் எ-று. நுகுபுத்தியொடு முத்திதரும் புண்ணியத்தா லன்றியே மத்தமிகு பாவத்தால் வாழ்வாமோ - வித்துபயிர் தாயாகி யேவளர்க்குந் தண்புனலா லல்லாது தீயால் வளருமோ செப்பு.

(இ-ள்.) ஞானத்தையும் மோட்சத்தையுந் தருகின்ற புண்ணியத்தாலல்லாமல் பாவத்தினால்வாழ்வண்டாகாது அதெப்படியெனில் பயிரானது ஜலத்தினால்லாமல் தீயினால் வளராது அதுபோல எ-று. நுகுசிவனை சிவனை சிவனை யென்பார்பின் சிவனு மையானோடுந் திரிவன் - சிவனருளாற் பெற்ற விளங்கன்றைப் பிரியாமற் பின்னோடிச் சற்றை பசுபோற் றொடர்ந்து.

(இ-ள்.) தான்பெற்ற கன்றின்பின் திரிகின்ற பசுவைப்போலப் பரமேசுவரர் தமது திருநாமத்தைப் பலதராஞ் செபிக்கின்ற அடியார்களை விட்டு நீங்காமல் பார்வதியாருடன் அவர்களின் திரிவார் எ-று. இ-அ. தாமுங்கொடார் கொடுப்பார் தம்மையு மீயாதவகை சேமஞ் செய்வாருஞ் சிலருண்டே - யேமநிழ விட்டுமலர் காய்கனிக ளீந்தருளு மாமரத்தைக் கட்டுமுடை முள்ளெனவே காண்.

(இ-ள்.) காய் கனிகளைக் கொடுக்கின்ற மாமரத்தைச் சற்றிக்கொண்டு பிறருக் குதவ்வொட்டாமல்

செய்கிற முள்ளைப்போல லோடிகள் தாங்களுங் கொ
டார்கள் கொடுப்பவர்களையும் கொடுக்கவொட்டாமல்
தடுப்பார்கள் எ-று. நிக

ஆயுமலர்த் தேன்வண் டருந்துவது போலிரப்போ
ரியுமவர் வருந்தா தேற்றலறந் - தூயினம்
பச்சிலை யைக்கீட மறப்பற்றி யரிப்பதுபோ
லச்ச முறவாங் கலகம்.

(இ-ள்.) மலர்கள் நலியாமல் வண்டிகள் தேனையுண
பதுபோல் இரப்பவர்கள் கொடுப்போர் மனம் வருந்
தாமல் வாங்குவதே தருமம் புழுவானது பச்சிலையை
அரிப்பதுபோலக் கொடுப்பவரை வருத்தப்படுத்தி
வாங்குவது பாவமாம் எ-று. கூய

மாதா மரிக்கின் மகனானிற சுவைபோந்
தாதாவெனிற கல்விதான் போமே - கோதாய்கேள்
சோதரராத் றோள்வவிபோந் தோயில் மனைவியென
ஆதரவும் யாவுமபோ மாங்கு.

(இ-ள்.) ஒருவனுக்குத் தாயிறந்தால் நானினுக்கி
னியசுவை போய்விடும், தகப்பனிறந்தால் கல்விபோ
ய்விடும், சகோதரனிறந்தால் புஜபலம் போய்விடும்,
மனைவியிறந்தால் இவையெல்லாம் போய்விடும் எ-று.

ஒதுபொருள் கண்டோர்க் குறுமாசை நீதியிலாப்
பாதகரைக் கண்டோர்க்குப் பாவமாம் - சிதமலர்
கண்டோர்க் குறும்பசங் கற்றமைந்த நற்றவரைக்
கண்டோர்க் குடனாக் கதி

(இ-ள்.) திரவியத்தைக் கண்டவர்களுக்கு ஆசையு
ண்டாவதுபோலப் பாசிகளைக் கண்டவர்களுக்கு பாவ
முண்டாகும் புஷ்பங்களைக் கண்டவர்களுக்கு கிருப்ப
முண்டாவதுபோல் மெய்ஞ்ஞானியைக் கண்டவர்க
ளுக்கு மோட்சமுண்டாகும் எ-று. கூஉ

பாவிதனந் தண்டிப்போர் பாலாகு மல்லதருள்
மேவுசிவ னன்பர்பால் மேவாதே - யோவியமே
நாயின்பா லத்தனையு நாய்தனக்கா மன்றியே
நூயவருக் காருமோ சொல்.

(இ-ள்.) பாவிதன் தேமும்பொருள் தண்டிப்பவர்க
ளுக்கு உதவுமேயல்லாமல் சிவனடியார்களுக் குசுவா
து அநெப்படியெனில் நாயின்பால் நாய்க்குட்டிகளுத
வுமேயன்றிச் சான்றோருக்குதவாது அனுபோல.

பொன்னுங் கரும்பும் புகழ்பாலுஞ் சந்தனமும்
சின்னம் படவருத்தஞ் செய்தாலு - முன்னிருந்த
நற்குணமே தோன்று நலிந்தாலு முத்தமர்பால்
நற்குணமே தோன்று நயந்தா.

(இ-ள்.) பொன்னைச் சுட்டாலும் கருமபை ஆலையா
டினாலும் பாலேக்காய்ச்சினாலும் சந்தனத்தைத் தேய்
த்தாலும் அதனதன் குணங்கெடாது அனுபோல வ
றுமை முதலியவற்றால் நல்லோர்மனம் வருங்கினாலும்
அவர்களது நற்குணங் கெடாது எ-று. கூச

வேசியரும் நாயும் விதிநூல் வயித்தியரும்
பூசாரும் கோழிகளும் பொன்னையீர் - பேசிலொரு
காரணந்தா னின்றியே கண்டவுனே பகையாங்
காரணந்தா னப்பிறப்பே காண்.

(இ-ள்.) விலைமாதர்களை விலைமாதர்களும் நாய்களை
நாய்களும் வயித்தியரை வயித்தியரும் பிராமணர்களை
பிராமணர்களும் கோழிகளைக் கோழிகளுக்கண்டால்
பாதொரு காரணமுமில்ல மல்பகையுண்டாகும் யோ
சிக்குமிடத்துப் பிறப்பே காரணமாயிருக்கின்றது.

அன்னமனை யீர்க்குயிலுக் கானவழ கின்னிரையே
கன்னன்மொழி யார்க்கழகு கற்பமே - மன்னுகலை

கற்றோர்க் கழகு கருணையே யாசைமயக்
கற்றோர்க் கழகுபொறை யாம்,

(இ-ள்.) குயிலுக்கழகாவது இன்னோசை அது
போல ஸ்திரீகளுக்கு அழகாவது கற்பு கற்றுணர்ந்த
வர்களுக்கு அழகாவது பெறுமை எ-று. கக

இசமகித வார்த்தை பெயர்க்கேனு மேலா
மிதமெனவே கூற விதமன்றே யிதமுரைத்த
வாக்கினு லேரண்ட மாமுனியுஞ் சோழனோ
தேக்குநீர் வீழ்ந்தொழிந்தான் சேர்ந்து.

(இ-ள்.) இதம அகிதமாகியவார்த்தைகளை எவருக்
காவது சொல்லுவது நன்மை எனக்கருதிச் சொல்ல
லாகாது ஏனெனில் ஏரண்டமாமுனிவர் சோழராச
னுக்கு இதமான வசனத்தைச்சொல்லி அந்த ராஜ
னோடு தானுயிர்ந்தார்

முற்காலத்தில் ஒருநாள் காவிரியின் வெள்ளமானது
திருவலஞ்சுழி என்னுந் தலத்துக்குச் சமீபத்தில்வ
ரும்போது சுழித்துக்கொண்டு பூமிக்குள் போய்விட
சோழராசன் அதைக்கண்டுதுயரமுற்று ஏரண்டமா
முனிவரை வணங்கி இந்தச் சேதிபைச்சொல்ல அந்
தச்சுழியில் ஒரு முடித்தலையையாவது கடைத்தலை
யையாவது கொடுத்தால் பிரவாகம் உள்ளிரங்காமல்
பெருகுமென்று அவர்சொல்ல அதைக்கேட்டரசன்
தேசம் செழித்திருக்கவேண்டுமென்கிற கருணையால்
அந்தச் சுழியில் விழுந்துவிட்டான் அதைப் பார்த்ததி
ருந்த முனிவர் நமமாலல்லவோ அரசன் இறந்துவிட்
டானென்று காமுர் அந்தச் சுழியில் விழுந்து இறந்
தார் எ-று. கஎ

இத்தரையோர் தம்மி விருவரே பேலானோர்
சித்தராச வாதி சிவயோகி - முத்தனையர்

கல்குரவு முற்பலமு நாசம் புரிவாரே
யல்லவரே விரியக்கீடம்.

(இ-ள்) மானிடரில் ரசவாதியும் சிவயோகியுமே
மேலானவர்களை ஏனெனில் ரசவாதிக்குத் தரித்திரமி
ல்லை சிவயோகிக்குப் பிறவியில்லை மற்றவர்களோடு
ன்றால் புழுக்களை ஒப்பாவார்கள் எ-று. சுஅ

அற்றசிவ யோகிக் கருஞ்சின்ன மூன்றுண்டு
பற்றலனை யுன்மத்தம் பாலரிதல்-முற்றரசு
வாதிக்குச் சின்ன மூன்றுண்டே பகிழ்போக
மீதலிர வாமை யென்று.

(இ-ள்) சிவயோகிக்கு மூன்றடையாளமுண்டு அ
வையாவையெனில் அகப்பற்றுபுறப்பற்றின்றிப் பே
ய்பிடித்ததுபோலவும் உன்மத்தம் மேலிட்டதுபோ
லவும் பாலர்போலவும் இருத்தலாம் ரசவாதிக்கு மூ
ன்றடையாளமுண்டு அவையாவையெனில் செல்வம
னுபவித்தலும் இரப்பவர்களுக்குக் கொடுப்பதற்கா
ன் ஒருவரிடத்திற்போய் இரவாமையுமாம் எ-று.

வல்லவர்பாற் கல்வி உதமாண வம்போக்கும்
அல்லவர் பாற்கல்வி யவைவினைக்கும-நல்லிடத்தில்
யோகம் பயில்வா ருயர்ந்தோ ரிழந்தார்கள்
போகம் பயில்வார் புரிந்து.

(இ-ள்) வல்லவர்கள் சுற்ற கல்வியானது செருக்
கையும் அகங்காரத்தையும் நீக்கும், பேதைகள் சுற்ற
கல்வியானது செருக்கையும் அகங்காரத்தையும் உ
ண்டாக்கும், மேலோர்கள் யோகத்தையே விரும்பு
வார்கள் மூடர்கள் போகத்தையே விரும்புவார்கள்
எ-று. ௭௦

தீயவர்பாற் கல்வி சிறந்தாலு மற்றவரைத்
துயவரென நெண்ணியே துன்னற்க-செயிழையே

தண்ணொளிய மாணிக்கஞ் சர்ப்பந் தரித்தாலு
நண்ணுவரோ மற்றதனை நாடி.

(இ-ள்) தீயவர்களிடத்தில் கல்வி அதிகமாபிடுந்தா
லும் அவர்களை நல்லவர்களென்றெண்ணிச்சேராதே
ஏனெனில் பாம்பினிடத்தில் மாணிக்கமிருந்தாலும்
அதனிடத்தில் சேர்வார்களா எ-று. எக

ஊரு ரொறும்வனத்தே யொள்வாட்கண் மாநெரு
கூருர் விடமுட் குழாமுண்டே சீருர் [ங்
விரத்திவயி ராக்ய விவேகத் தொடுதோ
லுரத்தணியத் தையாவென் றோது.

(இ-ள்) ஊராகியவனத்திலே ஸ்திரீகளாகியமுள்ளு
களுண்டு, தறவிகன்வயிராக்கியந்தங்கிய விவேகமெ
ன்னும் பாதரட்சையை அறிவென்னுங் காவில்தரித்
தால் அந்தமுள்ளுள் தையாவாம் எ-று. எஉ

போற்று குருகிளையும் பொன்னுசை யோர்க்கில்லை
தோற்றுபசிக்கில்லை சுவைபாகந்-தேற்றுகவி
நேசந் கிளைசுகமு நித்திரையுங் காழுகர்தம்
ஆசைக் கிளைபயமா னம்.

(இ-ள்) பொன்னுசை யற்றவர்களுக்குக் குருவும்
சுற்றத்தாருமில்லை மிக்கபசியுள்ளவர்களுக்கு ருசியும்
பாகமுமில்லை கவிபாடும் இச்சுயுள்ளவர்களுக்குச்
சுகமும் நித்திரையுமில்லை பெண்ணுசை யுள்ளவர்க
ளுக்குப் பயமும் மாணமுமில்லை எ-று. எங

சுன்றரியாத் தீயோர்க் கிடங்கொடுத்த நல்லோர்க்குந்
தன்று கிளைக்குந் துயர்சேருங்-குன்றிடத்திற்
பின்னிலகில் வந்தகரும் பிள்ளைக் கிடங்கொடுத்த
அன்னமுதற் பட்டதுபோ லாம்.

(இ-ள்,) காக்கத்துக்கிடங்கொடுத்த அன்னப்படசிக்குத் துயராஞ் சம்பலித்ததுபோல னுஷ்டருக்கு இடங்கொடுத்த நல்லோர்க்கும் அவர்கள் சற்றத்தாருக்கும் துயரம் சம்பலிக்குப்.

ஒருவராலும் ஏறக்கூடாத பெரிய மலைக்குகையில் அன்னப்பட்டசிகள் வாசஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கையில் ஒருமாளிராத்திரி ஒரு காக்கையானது வந்து ஓ அரசவன்னமே நான் மழையில்நனைந்து நிகைதப்பி வந்தேன் நீ இடங்கொடுத்து ஆதரித்தவேண்டுமென்று சொல்ல அவ்வரசவன்னம் மங்கிரியன்னத்தைப் பார்க்க அரசனே எந்தப்பட்டசிக் கிடங்கொடுத்தாலும் காக்கைக்குமாத்திரம் இடங்கொடுக்க லாகாதென்று தடுக்க அவ்வரசவன்னஞ்சொல்லியது காக்கையினம் உதயகாலத்தி லெழுந்திருத்தலும் ஒருவரும் காணாமல் புணர்தலும் அந்தரில் குளித்துச் சேக்கையிற் சேர்தலும் இராயகப்பட்டால் சற்றத்தோடு னுதலும் உயிரோம்புதலுமாசிய ஐந்து குணங்களை யுடையதாகையால் அதைக் காப்பாற்றுவதே தருமமென்று இடங்கொடுக்கக் காக்கை அன்றிராத்திரியங்கிருக்கையில் எச்சமிட்டது அவ்வெச்சத்திலிருந்த ஆலம்வித்து முளைத்தப் பெரிய விருட்சமாக அவ்விழுதுகளைப் பற்றிக்கொண்டு ஒரு வேடன் மேலேறிக் கண்ணிவைத்து அன்னங்களையெல்லாம் பிடித்துக்கொண்டுபோனான் எ-று.

எச

மனமேவறு சொல்வேறு மன்னு தொழில்வேறு
வினைவேறு பட்டவர்பால் மேவும் - மனமே
மனமொன்று சொல்லொன்று வான்பொருளு மொன்
கனமொன்று மேவவர்தங் கண், [தே

(இ-ள்,) துர்ச்சனரிடத்து மனம் வாக்கு செய்கையாகிய இம்முன்றும் வெவ்வேறாயிருக்கும் சற்சனரி

டத்து மணர்வாக்குசெய்கையாசிய இம்மூன்றும் ஒ
ன்றபோலவே யிருக்கும் எ-று. எரு

கண்ணுக் கிரிய சபைக்குமணி கற்றோரே
விண்ணுக்கிரியமணி வெய்யோனே-வண்ணாறுஞ்
சந்த முடையார் சயனத் தினியமணி
மைந்தன் மனைக்கு மணி.

(இ-ள்.) சபைக்கு ரத்தினங்கற்றவர்கள் ஆகாயத்
துக்கு ரத்தினம் குரியன் சயனத்துக்கு ரத்தினம் ஸ்
திரீகள் மனைக்குரத்தினம் புத்திரர்கள்-எ-று. எக
பாலினீர் தியனுகப் பால்வெகுண்டு தீப்புருந்து
மேலுநீர்கண்டமையு மேன்மைபோல்-நூலிநெறி
யுற்றோ ரிடுக்க னுயிர்கொடுத்து மாற்றுவரே
மாற்றோர் புகல மதித்து.

(இ-ள்.) பாலானது தன்னைச் சேர்ந்தநீரைத் தியா
னது சுண்டச்செய்யக்கண்டு பொறுதுபொங்கித் தீ
யையவித்துப் பின்னுமரீரினாடங்கும் அதுபோலப்
பெரியோர்களும் தங்களை அடுத்தவர்களுக்குத்துன்ப
ம்வந்தால் தங்களுயிரையாவது கொடுத்துக் காப்பா
ற்றுவார் எ-று. (எஎ)

அந்தோ புரமெரித்த வண்ணலடியார் பொருள்கள்
செந்தியினுக் கொடிய திகண்டாய்-செந்தியு
னீங்கிற் சுடாதே பெருந்தூரம் போனாலும்
ஏங்கச் சுடுமோ யிது

(இ-ள்.) பாமசிவனுடைய அடியார்பொருள் தியி
னுக் கொடியதாகும் ஏனெனில் தன்னைவிட்டு நீங்கி
வபேரைத் தியானதுகடாது அந்தப்பொருளானது
தன்னைக் கவர்ந்தவர்கள் எங்கேபோனாலும் சுடும்.
எ-று. எஅ

கிந்தையிலாத் தூயவரும் கிந்தையரைச் சேரிலவர்
கிந்தையது தம்மிடத்தே கிற்குமே-கிந்தையிடு
தாலவிழற் கீழிருந்து தான்பா வருந்திடினும்
பாலநென்ச் சொல்லுவரோ பார்

(இ-ள்) குற்றமற்ற மேலோர்களானாலும் குற்றமுள்ள கீழோரைச்சேர்ந்தால் குற்றமே உண்டாம் அதென்படியெனில் பனைமரத்தின்கீழிருந்து பசும்பாலைக்குடித்தாலும் பாலென்று சொல்லார்கள் என்று என்கண்மமே பூரித்த வாயத்தோர் தன்செவியில் தன்மனால் புக்காலுந் தக்காதே-சன்மமெனும் புண்டு சமிக்குநா யுண்ணாவி நெய்யதனை புண்டு சமிக்குமோ வோது.

(இ-ள்.) பாவிசளுடைய செவியில் தருமசாஸ்திரத்தைப் போதித்தால் தக்காது அதென்படியெனில் தோலையும் எலும்பையும் தின்னும் நாய் பசுவின்நெய்யை யுண்ணாது உதுபோல-எ-று. அஃபெண்ணுதலுக் காலே பிதாவிரும்பும் வித்தையே யெண்ணி நனப்விருமபு மீன்றதாய்-கண்ணிடையிற் கூரியநற்சுற்றங் குலகிரு புங் காந்தனது பேரழகு தான்விரும்பும் பெண்.

(இ-ள்.) தகப்பன் தன்பெண்ணைக் கலக்கற்றவனுக்குக்கொடுக்க விரும்புவான் தாய்திரவிய முள்ளவனுக்குக் கொடுக்க விரும்புவான் சுற்றத்தார் நற்குலத்தை விரும்புவார்கள் பெண் அழகுள்ளவனையே விரும்புவாள்-எ-று. அஃ

காந்தனறும் புன்னை கலந்து விரும்புமே வேந்தர் தனமே விரும்புவார்-சாந்தனால் கல்லார் பகைசேர் கலசம் விரும்புவார் கல்லார் விரும்புவார் நட்பு.

(இ-ள்) வண்டானது புன்னைமலரையே விரும்பும் வேந்தர்கள் பொருளையே விரும்புவார்கள் கல்லாத மூடர்கள் கலகத்தையேவிரும்புவார்கள் நல்லோர்கள் நட்பையே விரும்புவார்கள்-எ-று. அஃ

கற்றைக் குழலார் கவினெல்லா மோர்மகவைப் பெற்றக் கண்மே பிரியுமே-சுற்றருளை வேட்ட பெரியோர் பெருமையெல்லாம்வேறென்றை கேட்ட பொழுதே கெடும். [க்

(இ-ள்) ஒருகுழந்தையைப் பெற்றவுடனே ஸ்திரீ
களுடைய அழகெல்லாம் போய்விடும் அதுபோலத்
திருவருளை விரும்பிய பெரியோர்கள் மற்றொருவிட
த்தை விரும்பினால் அத்திருவருள் அவர்களை விட்டு
ப்போய்விடும்-எ-று. அந்

சிலங் குலமடியா டண்டிற் கெடுங்கணிகை
பாலிங்கனந் தனநாச மாகும்-நூலிழந்த
வல்விதழு வக்குறையும் லாழ்நாள் பிறர்தாரம்
புலவினர்க் கெல்லா நலமும் போம்

(இ-ள்) அடியானைப் புணர்ந்தால் ஒழுக்கமுங்குல
முக்கெடும் வேசியைப்புணர்ந்தால் திரவியநாசமாகு
ம் கைம்பெண்ணைப்புணர்ந்தால் ஆயுள்குறையும் பிற
ர்மனைவியைப் புணர்ந்தால் எல்லாதனமும் போய்வி
டும்-எ-று. அந்

சகதிய மென்காலுஞ் சனவிருத்க மாகுமே
யெத்தியபொய் யார்க்கு மிதமாகும்-சத்தியபால்
வீடுதோறுஞ் சென்று விலையாமது விருந்த
வீடுதனி லேவிலையா மே

(இ-ள்) ஜனங்களுக்கு சத்தியவசனமானது வி
ரோதமாயிருக்கும் அசத்தியவசனமானது இதமாயி
ருக்கும் அது எப்படியெனில்பாலானது வீடுகள் ிதா
றுகுசென்று விற்பால் விலையாரும் கள்ளானது யாவ
ரும் தேடிவந்து வாங்கும்படி இருப்பிடத்திலேயே
விலையாரும் அதுபோல-எ-று அந்

நல்லொழுக்க மில்லா ரிடஞ்சேர்ந்த நல்லோர்க்கு
நல்லொழுக்க மில்லாச்சொ ளன்னுமே-சொல்லிவிட
பாம்பெனவுன் னாரோ பழுதையே யானாலுந் [ப்
தும்பமரும் புற்றித்தாற் சொல்.

(இ-ள்.) துர்ச்சனரை சேர்ந்த ர்ச்சனரையும் து
ர்ச்சனரென்றே நினைப்பார்கள், அதுபெய்ப்படி பெனி
ல், பழுதையானது புற்றருகிருந்தால் பாம்பென்றே
நினைக்கப்படும் அதுபோல-எ-று. அந்

வாய்க்குநயத் தாலன்றிக் சுற்றவரை
யாக்கைநயத் தாலறிய லாகாதே—நாக்கையொடு
நீலச் சிறுகுயிலை நீடிசையா லன்றியே
கோலத் தறிவரோ கூறு.

(இ-ள்.) சுற்றுணர்ந்தவர்களையும் சிவயோகிகளையும்
அவர்கள் வசனிக்கும் இனியவசனத்தால் அறியலா
மேயன்றி உருவத்தாலறிய அநெப்படியெனில், காக்கையும குயிலையும் ஓசையாலறியலாமேயன்றி யுருவத்தாலறியலாகாது அதுபோல எ-று. அள

ஆசையெனும் பாசத்தா லாடவர்தஞ் சிந்தைதனை
வீசுமனை யாந்தறியில் வீழ்த்தியே - மாசுபுரி
மாயா மனைவியரா மக்கண் மகவென்னு
நாயாற சுடிப்பித்த னுடு

(இ-ள்.) புருஷர்களுடைய மனதை ஆசையாகிய
கயிற்றாற்கட்டி மனைவிமக்களாகிய நாயாற்கடிப்பித்த
லை ஆராய்ந்துபார் எ-று. அ அ

தானறிக் தோர்க்குதவி தன்னு லமையுமெனில்
தானுவந் நீதறலை யாமே - யானதனால்
சொன்னார் புரிதவிடை சொல்லியுட்பன் மறுனாந்
பின்னாட் புரிவதுவோ பின் [துப்

(இ-ள்.) ஒருவன் குறிப்பறிந்துகொடுப்பது உத்
தமம் கேட்டபின் கொடுப்பது மத்திமம். பலரின்
திரிய செய்து கொடுப்பது அதமம் எ-று. அசை

உற்றமரை யாசத்தி லுய்க்குமவு னுத்தமனே
மற்றமறை பகர்வாரை மத்திமனே - முற்றிழையீர்
அத்தமுறை யாற்புகல் வானதமனென
வித்தகனா லோதும் விரித்து

(இ-ள்.) யாதாவதொரு இரகசியத்தை வெளிவி
டாமல் மறைக்கின்றவன் உத்தமன், யாரோடுஞ்சொ
ல்லுகிறவன் மத்திமன் திரவியம் வாங்கிக்கொண்டு
சொல்லுகிறவன் அதமம் எ-று. ச உ

உதமர்தா மீயுமிடத் தோங்குபனை போல்வாரே
மத்திமர்தாந் தெங்குதனை மானுவாரே - முத்தலரு
மாங்கமுகு போல்வா ரதம ரவர்களே
தேங்குதலையும் போல்வார் தேர்ந்து.

(இ-ள்) கொடுக்குந்தன்மையில் உத்தமர் பனைமா
த்துக் கொப்பாவார் மத்திமர் தென்னை மாத்துக்
கொப்பாவார் அதமர் கமுகு மரத்துக்கும் வாழைம
ரத்துக்கும் ஒப்பாவார் பனைமரம் நீரைவிரும்பாமலே
பலனைத்தரும், தென்னமரம் நீர் விட்டமட்டிலே பல
னைத்தரும், கமுகும் வாழையும் மாறாமல் நீர்விட்டுக்
கொண்டிருந்தால் பலனைத்தரும் உ-று.

எல்லோர் தமக்கு மினிதுதவ லன்றியே
நல்லோர் தமக்குதவி நாடாதே - வல்லதரு
நாம நிதிமேக நயந்துதவ லன்றியே
தாமுதவி நாடுமோ சாற்று.

(இ-ள்.) நல்லவர்கள் மற்றெல்லாருக்கும் உதவிசெ
ய்கிறதேயல்லாமல் அவர்களால் தங்களுக்கு ஒருதவி
யையும் வேண்டார்கள் அதெப்படியெனில் கற்பகத்
தருசங்கநிதி பதுமநிதி மேகம் என்னும் இவைகள்
பிறருக்கு உதவிசெய்யுமேயல்லாமல் அவர்களால் த
ங்களுக்கு உதவிவேண்டா அதுபோல உ-று.

வெய்யோன் கரண மிகச்சுடுமோ வெய்யவனில்
செய்யோன் கிரணமிகத் தீதாமே - வெய்யகூடா
எல்லோன் கிரணத் தெரியினு மெண்ணமிலார்
சொல்லே மிசவுஞ் சுடும்.

(இ-ள்.) சூரியகிரண மிகவுஞ்சுடும் தீயானது அத
னிலும் அதிகமாகச்சுடும் மூடர்சொல் அவ்விரணடி
யிலும் அதிகமாகச்சுடும்.

திங்கு எமிர் கிரணமிகச் சீதளமே
திங்குனிணஞ் சந்தனமே சீதளமாம் - இங்கிவற்றின்
அன்பறிவு சாந்த மருளுடையார் நல்வசனம்
இன்பறிஞ் சீதளமா மே.

(இ-ள்) சந்திரகிரணம் மிகவும் குளிர்ச்சியாயிருக்கும் சந்தனமானது அதைப்பார்க்கிலும் குளிர்ச்சியாயிருக்கும் நல்லவர்கள் யசனம் அவ்விரண்டைப் பார்க்கிலும் குளிர்ச்சியாயிருக்கும் எ-று. ௬௪

சீராம் வெண்ணீற்றுத் திரிபுண்டாம்விடுத்தே
பேரான முத்தி பெறவிரும்பல் ஆரமிர்த
சஞ்சீவியை விடுத்தே சாகா திருப்பதற்கு
நஞ்சே புசித்ததுபோலும்.

(இ-ள்) விபூதி தரித்துக்கொள்வதைவிட்டு மோட்சமபெற விருமபல் (எப்படியெனில்) இறவாமலிருக்க விரும்பினவன் அமிர்தசஞ்சீவியைவிட்டு நஞ்சையுண்பதுபோலாம் எ-று. ௬௫

செந்தாமரை யிரவி சேருதயம் பார்க்குமே
சந்திரோ தயம்பார்க்குந் நன்குமுதம் கந்தமிகும்
பூவலரப் பார்க்கும் பொறிவண்ட ரன்பாவிடைத்
தேவன்வரல் பார்ப்பார் தெளிந்து.

(இ-ள்) தாமரையானது குரியனுதித்தலை விரும்பும் அல்லியாய்வுது சந்திரனுதித்தலை விரும்பும் வண்டானது பூமலர்களை விரும்பும் அதுபோல அடியார்கள் பரமசிவன் தரிசனமாவதைவிரும்புவார்கள் எ-று.

வில்வமருகுக் கொவ்வா மென்மலா னால்வரென,
நல்லவன்பர் சொற்கொவ்வா நான்மறைகண் மெல்ல
நல்லாய், ஆமந்திர மெவையு மைந்தெழுகதை யொ
வ்வாலே, சோமசுந்தரற் கென்ற சொல்.

(இ-ள்) பரமசிவனுக்கு எல்லாவிதமலர்களும் வில்வத்தையும் அதுகையும் ஒப்பாகா நாலுவேதங்களும் திருஞானசம்மந்த சுவாமிகள், அப்பர் சுவாமிகள், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள், மாணிக்க சுவாமிகள் என னுமிந்த நால்வர் அருளிச்செய்த தேவாரம் திருவாசகங்கட்கொப்பாகா மந்திரங்களெல்லாம் பூப்பஞ்சாட்சரத்துக் கொப்பாகா எ-று. ௬௬

கல்லார் பலர்கூடிக் காதலித்து வாழ்கினுநூல
வலலா னொருவனையே மானுவீரா-அலலாரும்
எண்ணிலா வான்மீ நிலசுடினும் வானகத்து
வெண்ணிலா வாமே வினம்பு

(இ-ள்.) கல்லாதவர்கள் பலராக இருப்பினும்கற்ற
ஒருவனுக்கும் ஒப்பாகார்கள் அதெப்படியெனில் நட
சத்திரங்கள் பலவாயிருந்தாலும் சத்திரனுக் கொப்
பாகா அதுபோல-எ-று. கஅ

சந்தனத்தைச் சேர்த்தருவுந் தக்கமணங்கமழுஞ்
சந்தனத்தைச் சார்ந்தவேய் தழலபற்ற-அந்தவனந்
தானுமச்சந் தனமுந் தன்னினமு மாள்வதன்றித்
தானுங் கெடச்சுடுமே தான்.

(இ-ங்) சந்தனமரத்தைச்சார்ந்த மற்றமரங்களெ
ல்லாம் சந்தனவாசங்கமழும் ஆனால் மூங்கில மாத்தி
ரம் அந்தவனம் அகிலுள்ள சந்தனமரங்கள் தன்னி
னமாகிய மூங்கில்கள் மற்றுந்தான் எல்லாம் வேகும்
படியும் அதுபோல நல்லவர்களைச் சேர்ந்தவர்களி
ல்கிலா அவர்களைப்போல நல்லவர்க ளாவார்கள் கில
ர் அந்த நல்லவர்களை யு மவர்களைச் சேர்ந்த மற்றவர்
களையும் கெடுத்து தாங்களுங் கெடுவார்கள்-எ-று.

கங்கை நதியாவஞ் சசிதாபங் கற்பகந்தான்
மங்கலுறும் வறுமை மாற்றுமே-துங்கமிகும்
இக்குணமோர் மூன்றும் பெரியோ ரிடஞ்சேரில்
அக்கணமே போமென் றறி.

(இ-ள்.) கங்கைநதி பாவத்தைப் போக்கும் சந்திர
ன் வெப்பத்தைப் போக்கும் கற்பகவிருட்சம் வறு
மையைப்போக்கும் பெரியோர்கள் சார்பு இம்மூன்
றையும் போக்கியிடம்-எ-று. ஈ

நீதிவெண்பா மூலமும்-உரையும் முற்றிற்று.